



**SOMMERNACHTS
KOMÖDIE
ROSENBURG**

MEDIEN-INFORMATION

Bollywood im Waldviertel, in Nina Blums 10. Saison bei der SOMMERNACHTSKOMÖDIE ROSENBURG

Wien/Rosenburg, 21. Mai 2025. Konstanze Breitebner, Dany Sigel und Co. reisen auf der Bühne der SOMMERNACHTSKOMÖDIE ROSENBURG nach Indien, in der deutschsprachigen Theater-Uraufführung der Filmkomödie „Best Exotic Marigold Hotel“. Damit feiert Nina Blum ihr 10-Jahres-Jubiläum als Intendantin. Die Premiere geht am 19. Juni 2025 über die Bühne.

Das Leben in Großbritannien ist nasskalt und teuer. Also übersiedelt eine Gruppe britischer Seniorinnen und Senioren ins exotische Indien und checkt im „Best Exotic Marigold Hotel“ in Jaipur ein. Im wesentlich günstigeren Land wollen alle ein neues Leben beginnen. Doch die angeblich Luxus-Residenz ist weit entfernt vom versprochenen und erhofften Standard. Die Gruppe landet in einer Bruchbude, die die besten Tage hinter sich hat und außer der Engländerinnen und Engländern keine weiteren Gäste beherbergt.

Geführt wird die Ruine von Sonny Kapoor (*Curdin Caviezel*), Sohn der Besitzerin Mrs. Kapoor (*Sonja Romej*). Sie holt Gutachter ins Haus, um es für einen Verkauf schätzen zu lassen. Doch Rollstuhlfahrerin Muriel (*Dany Sigel*) macht sich inzwischen am Bürocomputer zu schaffen und recherchiert, dass die wirtschaftliche Lage des Hotels gar nicht so schlecht ist und es nur besser geführt werden müsste. Sie kann die geplante Veräußerung abwenden. Auch privat lautet der Status, es ist kompliziert. Denn Sonny möchte Sahani (*Soi Schüssler*) heiraten, sogar gegen den Willen seiner strengen Mutter.

Liebe hat kein Alter

Jean (*Sylvia Haider*) lebt in unglücklicher Ehe mit Douglas (*Johannes Terne*) und signalisiert Jimmy (*Eduard Wildner*) ihr Interesse. Norman (*Peter Kaghanovitch*) und Madge (*Bigi Fischer*) suchen indes in einem Club für Reiche nach neuen Bekanntschaften und geben sich als Mitglieder des britischen Königshauses aus. Doch dann stirbt Jimmy. Die Gruppe reist zu dessen Feuerbestattung nach hinduistischem Ritus. Jean erfährt von ihrer Tochter, dass sich ihre Vermögenslage erheblich verbessert hat und sie nach England zurückreisen kann. Doch dann überrascht sie Douglas in einem vertrauten Gespräch mit Evelyn (*Konstanze Breitebner*) und beschert ihm eine Szene. Zu allem Überfluss verbreitet Seniorenbloggerin Dorothy (*Angelina Saloniemi*) das Chaos in alle Welt. Jean und Douglas bereiten ihre Rückkehr nach England vor. Unter einem Vorwand will Letzterer sich unter vier Augen von Evelyn verabschieden, doch sie versteckt sich. Auf dem Weg zum Flughafen stecken Douglas und Jean im Stau fest. Die einzige Möglichkeit, den Flieger noch rechtzeitig zu erreichen, ist die Rikscha. Der Fahrer kann aber nur zwei Personen ohne Gepäck oder eine Person mit Gepäck mitnehmen. Für Jean ein Wink des Schicksals in Richtung Trennung. Sie reist alleine retour, mit Gepäck, aber ohne Douglas.

Zweiter Frühling im Sommer

Für Intendantin Nina Blum ist Indien ein faszinierendes Land, voller Widersprüche und Geheimnisse. Dank fünf Reisen kennt sie es vom Norden bis in den Süden und weiß um seine verzaubernde wie inspirierende Wirkung. „Unsere britischen Seniorinnen und Senioren zeigen auf der Bühne vor, dass das Leben und die Liebe auch im Alter neu beginnen können, wenn man die zweite Chance erkennt und sie auch zulässt.“ Eine bewusste Mutmacher-Botschaft für alle Besucherinnen und Besucher der

*Medienkontakt: Karin Lehner_Corporate Publishing & PR: Mag. Karin Lehner: +43 650/555-66-56
karin@karinlehner.com / presse@sommernachtskomoedie.at*



SOMMERNACHTS KOMÖDIE ROSENBURG

SOMMERNACHTS-KOMÖDIE ROSENBURG. „Es ist nie zu spät, einen zweiten Frühling zu erleben. Dafür müssen Frau und Mann allerdings ihre Komfortzonen verlassen, neue Wege gehen, einige Vorurteile überwinden und die Erfüllung ihrer Träume willkommen heißen.“

Mit *Joshy Cherukattu* als Dr. Gupta, Arzt und Finanzier sowie *Pranali Bhagwat Dhaware* als Reinigungskraft Kamila spielen auch zwei in Indien Geborene Wahl-Wiener mit. Als ausgebildete Sängerin und Tänzerin verantwortet Letztere die Bollywood-Choreografie zum Schlussapplaus. Requisiteur und Hospitant *Matthias Stangl* ist als Tuck-Tuck- und Rikscha-Fahrer aktiv. Bühnenbildner und Regisseur Marcus Ganser inszeniert auf der Rundbühne wie immer reduziert-modern. Mit bunten Saris, Tüchern und Sonnenschirmen sowie Videowalls reist er mit Besucherinnen und Besuchern vom Waldviertel nach Jaipur. „Das Stück punktet als temporeiche Culture-Clash-Komödie, bei der unterschiedliche Mentalitäten und Kulturen lustvoll aufeinanderprallen. Angegraute kulturelle Vorurteile treffen auf ausgelassene Lebensfreude, Offenheit, Spaß am Chaos und Improvisation.“

Per E-Bike auf die Rosenberg

Dank der Rundbühne und des Spiels nach allen Seiten sind beste sowie individuelle Blicke auf das Geschehen garantiert. Exklusive Bühnenlogen verwöhnen erste Reihe fußfrei, mit hautnaher Perspektive und einer Flasche Sekt. An nassen Sommernächten bietet die überdachte Rundbühne mit mobilen Seitenwänden außerdem Regensicherheit auf allen Plätzen.

Barrierefreiheit ist auf der Rosenberg eine Selbstverständlichkeit: Es gibt einen Rollstuhl-geeigneten Platz mit speziellen Ticket-Preisen (*siehe unten*) und ein WC mit Rollstuhlrampe (am Parkplatz neben der Treppe). Aufgrund hoher Nachfrage gibt es im Sommer 2025 wieder mehrere Termine für die Anreise per Bus-Transfer: <https://sommernachtskomoedie.at/terminetickets/bustransfer-von-wien/>. Klimabewusste Sportler reisen aus Horn per Leih-(E-)Bike vom Fachgeschäft Altmann an: <https://sommernachtskomoedie.at/green-event/>. Als kleines Dankeschön erhalten sie an der Abendkassa ein Programmheft gratis.

FOTO-DOWNLOAD:

© SOMMERNACHTSKOMÖDIE ROSENBURG/Martin Hesz

<https://we.tl/t-IAWdPgHO0v>

Die SOMMERNACHTSKOMÖDIE ROSENBURG ist ein Theaterfestival auf der Rosenberg, das seit 2015 von Intendantin Nina Blum geleitet wird. Im Fokus stehen (Film-) Komödien aus aller Welt, wie Woody Allens ‚Eine Mittsommernachts-Sex-Komödie‘ (2015) und ‚Kalender Girls‘ (2016), ‚Schlafzimmergäste‘ (2017), ‚Monsieur Claude und seine Töchter‘ (2018), ‚Amadeus‘ (2019), ‚Ein Käfig voller Narren‘ (2021), ‚Manche mögen’s verschleiert‘ (2022), ‚Shakespeare in Love‘ (2023) & ‚Das perfekte Geheimnis‘ (2024)
www.sommernachtskomoedie.at



SOMMERNACHTS KOMÖDIE ROSENBURG

Schauspielerinnen & Schauspieler in folgenden Rollen:

- Konstanze Breitebner: Evelyn
- Sonja Romei: Mrs. Kapoor
- Dany Sigel: Muriel
- Bigi Fischer: Madge
- Sylvia Haider: Jean
- Johannes Terne: Douglas
- Eduard Wildner: Jimmy
- Peter Kaghanovitch: Norman
- Angelina Saloniemi: Dorothy
- Curdin Caviezel: Sonny Kapoor
- Soi Schüssler: Sahani
- Pranali Bhagwat Dhaware: Kamila
- Joshy Cherukattu: Dr. Gupta
- Matthias Stangl: Mohan & Tikal

Leading Team:

- Nina Blum: Intendanz & künstlerische Leitung
- Marcus Ganser: Regie & Bühne
- Agnes Hamvas: Kostüm
- Helmut Kulhanek: kaufmännische Leitung
- Marlene Gruber: Produktionsleitung & Sales Management
- Gerda Fischer: Maske
- Florian Frech: Tondesign/Tontechnik
- Christof Kopfer: grafischer Auftritt
- Karin Lehner: Presse & Öffentlichkeitsarbeit

Spielzeit:

18. Juni (verkaufte Generalprobe) bis 3. August 2025 (Derniere)

- **Premiere: Donnerstag, 19. Juni 2025, 19.00 Uhr**
- Jeweils Freitag, Samstag & Sonntag
- Beginn-Zeiten auf Website & Ticket

Tickets:

Buchung über das Kartenbüro der SOMMERNACHTSKOMÖDIE ROSENBURG:

- Telefon: +43 664 163 05 43
- E-Mail: karten@sommernachtskomoedie.at

Preise & Ermäßigungen – Achtung, nur im Vorverkauf:

- Tickets zum Spezialpreis von je 20 Euro für Rollstuhlfahrer und eine Begleitperson
- Minus 10 % für Pensionisten an Sonntagen
- Minus 10 % für Ö1-Club- und Ö1-Intro-Club-Mitglieder
- Minus 20 % für Schüler, Studenten, Lehrlinge, Präsenz- und Zivildienstler
- Minus 20 % für Bezieher von Notstandshilfe, Mindestsicherung, Mindestpension oder mit Behindertenausweis